

Settimanale di Informazione  
Distribuzione gratuita - E-mail: casoriadue@libero.it

# Casoria 2 Casoriadue

ANNO XXIII - N° 13 - DOMENICA 26 MARZO 2023

☆ euronics  
TUFANO



**AL COMUNE  
INUTILI RIPETIZIONI**



CENTRO STAMPE SRL

**CENTRO  
STAMPA  
DIGITALE**

Via Pietro Casilli - n°26  
80026 Casoria (NA)  
Tel. 0813086022



Show Room Casoria

Via Pascoli, 21

info 081 7584382

infodelprete@virgilio.it

www.delpretemarmieceramiche.it

**FACCIAMO a METÀ\***

**-50%**

\*Offerta riservata ai soci e ai clienti dell'azienda.  
Una volta sola, ad ogni promozione.

☆ euronics  
TUFANO

CASORIA (NA) S.S. Sannitica, 87  
Tel. 081 540 33 88





# TUTTE LE NOSTRE SPECIALI PIETANZE ANCHE A PRANZO!

Seguici sui social

📌 Vesux Concept Food

📷 vesux\_conceptfood

📍 3 Trav. Via Castagna n°134

Casoria (NA)

☎ 392 118 71 11

✉ info@vesux.it



L'EDITORIALE DI NANDO TROISE

# C'ERA UN'ALTRA VOLTA IL COMUNE

## “AMO LO SGUARDO SUL PASSATO E LO SLANCIO VERSO IL FUTURO”

Sono tanti i comunicati stampa e le lettere che arrivano. Il PD, il Movimento 5 stelle, ANIDA e Angela Russo criticano il metodo utilizzato dal Sindaco nell'amministrazione della Città.

Ecco, invece, la partecipazione del cittadino: “si venga a vedere in che condizioni si trova via Padula. Una serie continua di fossi ed avvallamenti. Lo stato pietoso del marciapiede di via Manzoni. Non esiste un metro quadrato di superficie, esente da buche. Finiremo a “Striscia la notizia” per le assunzioni effettuate alle ASL. Ci sono varie inchieste su queste vicende. La sicurezza? Per il mercato dei tessuti del venerdì nel PalaCasoria non esiste nessun controllo mercatale sia merceologico che viario. Pulizia delle strade? Da noi non c'è una emergenza rifiuti ma una situazione endemica e stabile nel tempo”. Questo quanto arrivati dal gentile lettore che ringraziamo.

### UNA CITTA' NEL CAOS

E' in corso d'opera l'attacco dell'opposizione consiliare. Le tematiche che



i consiglieri comunali di opposizione affrontano insieme alla Città sono VIBILITA' – SPAZZATURA – URBANISTICA.

Da 3 ANNI e qualche mese Raffaele Bene è il Sindaco di Casoria, dopo aver vinto il ballottaggio con Angela Russo. Dal Consiglio Comunale esce un quadro agghiacciante e severo dell'operato

dell'amministrazione comunale: “L'operato dell'amministrazione è stato deludente – dichiara **Alessandro Graziuso** – le attese di legalità e trasparenza non hanno avuto riscontro nei fatti; le motivazioni che hanno portato lo scioglimento dell'amministrazione comunale a guida Fuccio, ed io sono stato uno dei quattordici firmatari le dimissioni che hanno causato la caduta di quella amministrazione, non hanno prodotto un'opera di forte rinnovamento da parte del Sindaco e degli assessori che governano il territorio”. “A Casoria l'attività politico amministrativa è ferma da quasi quattro anni. Le assemblee elettive locali sono un momento di confronto utile per conoscere le problematiche cittadine, dove nasce e si sviluppa il confronto politico sulla Città e dove il cittadino ha il diritto di sentirsi rappresentato da una o l'altra parte politica. Nei prossimi giorni scriveremo al Prefetto di Napoli per chiedergli di valutare l'esistenza di eventuali condizioni che ostacolano il regolare svolgimento delle attività

**RE/MAX**  
ADVISOR

AGENTI IMMOBILIARI DAL 1986

Casoria • Via Europa, 1 • Tel. 081 7580520  
Napoli • Via Stendhal, 9 • Tel. 081 19370940



istituzionali del Comune di Casoria”.

E', comunque, strano che alcuni componenti delle aggregazioni politiche che hanno governato la Città per tanti anni e dopo aver subito ben vari scioglimenti si pongano come alternativa valida, come se i cittadini non li conoscessero, non ricordassero il malgoverno del territorio. Basterebbe leggere gli atti degli scioglimenti.

Il pur deludente operato dell'amministrazione non può legittimare la demagogia di chi, non solo ha infestato di degrado Casoria ma non ha avuto neanche il coraggio di fare autocritica e costruire un percorso di partecipazione nuovo che ascoltasse le richieste dei cittadini di questa martoriata Città.

Chi oggi denuncia, attraverso blog, social ed anche il più importante quotidiano del meridione d'Italia, la "possibile non avvenuta bonifica dell'Alenia", ricordi ai suoi elettori ed a quelli degli al-

tri cosa successe sulla Resia, di proprietà Enichem, dopo il ritrovamento dei 90 fusti tossici di resine fenoliche e superfenoliche. Raccontino il loro operato, pur di rimanere nel tema, su eventuali avvenute bonifiche sui terreni della Tubi Bonna e della Rhodiatocce. Facciano conoscere ai loro ed altrui elettori se ricordano la Cutolo Metallorganica, la Montanino e la Dyrup e tanti altri capannoni abbandonati ed i loro segreti di morte. Raccontino dell'acquisto miliardario degli uffici, oggi chiusi, all'interno del Parco Le Querce, in via Po, dove erano allocati fino a nove anni fa gli uffici dei Servizi diretti alla Persona.

E veniamo alle nostre proposte; quelle del settimanale Casoriadue e del portale di informazione [www.casoriadue.it](http://www.casoriadue.it). 4 anni FA consigliamo al Sindaco di questa Città, il quarantaquattrenne avv. Raffaele Bene ed alla sua Giunta Municipale un programma su cui costruire un dibattito volto ad esprimere delle idee, a mettere al centro delle proposte per la costruzione dei loro progetti elettorali.

Un programma, il nostro, dibattuto durante le interviste fatte con la webtv NANOTV, allo stesso Sindaco (e per ben due volte a dicembre 2019), poi con Tommaso Casillo, Pasquale Tignola, Marco Colurcio, Enzo Ramaglia, Alessandro Puzone, Stella Cassettino, Salvatore Iavarone, Luisa Marro, Elena Vignati, Pasquale Fuccio.

Nessun esponente politico si è interessato a quelle proposte.

E' IMPORTANTE ricordarne qualcuna: la costruzione di un piano regolatore impostato al recupero degli spazi inutilizzati e delle aree dismesse e in cui venga sancito l'impossibilità di costruire ancora; il cambiamento di tutti i dirigenti della macchina comunale; PROPONEMMO la valorizzazione dei dipendenti comunali per la gestione del verde e per la realizzazione di progetti di riutilizzo delle aree dismesse; la co-

struzione di una società pubblica per la gestione dei rifiuti e la pulizia delle strade, i cui dirigenti vengano scelti con regolare e trasparente bando di concorso, augurando al nuovo amministratore unico Massimo Iodice di riuscire a normalizzare quel pasticciaccio brutto, un carrozzone politico nato ormai molto più di 20 anni; il bilancio partecipativo; la costruzione di un organo di partecipazione in cui valorizzare le idee dell'associazionismo e dei sindacati; una carta studenti che agevoli gli studenti ad accedere ai consumi culturali; un organo di partecipazione giovanile formato da associazioni territoriali e comitati studenteschi; l'utilizzo dello Stadio San Mauro con l'organizzazione di eventi sportivi compreso l'atletica leggera; la valorizzazione del centro storico e la promozione della Città come luogo di turismo religioso; i salotti sociali; l'applicazione nel campo della comunicazione della legge 150/2000; l'utilizzo del personale dipendente comunale in virtù delle proprie capacità ed attitudini (ed in questo contesto chiarire le problematiche sulla figura professionale delle guardie particolari giurate e degli ausiliari di polizia municipale).

Alla prossima....



# ITEGAS

service

SERVIZI E MANUTENZIONE IMPIANTI TERMOIDRAULICI,  
ELETTRICI E DI CONDIZIONAMENTO  
RISTRUTTURAZIONE APPARTAMENTI

OFFERTA IMPERDIBILE  
**LUCE & GAS**



**UNION**  
gas e luce

**-20%**

SCONTO SUL  
PREZZO DI MERCATO

INSTALLAZIONE DI:  
**STUFE A PELLETTI  
CLIMATIZZATORI  
SCALDINI  
CALDAIE**

**Piazza Benedetto XV, 5/A  
80026 Casoria (NA)  
itegas.srl@libero.it  
Tel. 081.757.31.07  
338.490.71.90  
339.415.87.00**



RITA GIAQUINTO

LA FOTO DEL GIORNO: L'UFFICIO DEL SINDACO BENE

# I CITTADINI DOMANDANO. IL SINDACO...RISPONDERÀ?

L'argomento della trasmissione di giovedì 16 marzo è stato importante: il Dir. Troise ha chiesto ai cittadini di porre una domanda al Sindaco di Casoria, Avv. Raffaele Bene. Le adesioni sono state tante, tra anonimi e non, tra esponenti politici, addetti ai lavori e semplici cittadini, le domande giunte in redazione sono state davvero tante. Durante la trasmissione, il Direttore ha letto tutti i messaggi con la speranza che il Sindaco possa, presto, rispondere, dando soddisfazione a tutti coloro che hanno partecipato con una loro idea, opinione, critica, positiva o negativa, quesiti o dubbi sulla nostra amministrazione. Il consiglio di Troise - misto ad una cauta speranza - è che il Sindaco non perda questa importante occasione di confrontarsi con i suoi concittadini. Cercheremo di dare, anche qui, ampio spazio alla voce di chi - con spirito e senso civico - ha accettato la proposta, partendo dall'ultimo messaggio arrivato, perché ben sintetizza l'intento della trasmissione. Appartiene a **Giuseppe Notaro**, una delle anime della sezione Fratelli d'Italia di Casoria: "Ascolteremo con interesse le doglianze dei cittadini e ne faremo tesoro in vista della stesura del nostro



programma al governo della città. Non posso che gradire questa tua e vostra intenzione". Il fulcro centrale è proprio questo: far tesoro di ciò che dirà la gente per capire, migliorare, fare progetti. Procediamo con ordine: **Nando Sapio**, residente a Casoria, capo della sicurezza alla stazione ferroviaria di Napoli, rivolgendosi al Sindaco Bene, domanda: "Come intende affrontare il problema dei fabbricati oggetto di abbattimento per procedura resa? Qual è la posizione del Comune di Casoria visto che si tratta di immobili per cui l'attuale dirigente del settore urbanistico, Arch. Salvatore Napolitano, ha firmato le concessioni in sanatoria ed il Comune ha incassato,

tra ablazioni, concessioni ed oneri, circa ventimila euro?". Triste constatare in quanti abbiano scelto l'anonimato, e pur non condividendo pienamente questa decisione, meritano non solo il nostro pieno rispetto ma anche che gli si dia voce: "La piazza dovrebbe essere un biglietto da visita per una città, mentre Casoria ne ha una brutalmente anonima. E l'ho trattata". Un altro anonimo particolarmente deluso ci scrive: "Nando, non ho niente da chiedere, non sento più sentimenti verso Casoria. Sono deluso, specialmente dalla classe politica e non mi va di confrontarmi, né discuterne. Sono senza speranze". Dopodiché, passiamo a quanto riceviamo dall'Avv.

**Francesco Polizio** che scrive: "Nell'interesse della città, liberare la stanza sarebbe atto di responsabilità, perché la città langue ed il disordine amministrativo e finanziario continua inesorabile". E poi il messaggio di un caro amico della redazione, **Ferdinando De Luca**, Ispettore Superiore in congedo della Polizia di Stato, che vive da molti anni a Santa Marinella - Civitavecchia - ma torna spesso a Casoria. Ci scrive un lungo messaggio: "Chiederei una cosa banale da filatelico: un francobollo da dedicare alla nostra città. Altre due cose molto serie: aumentare la sicurezza in città, coordinando la nostra polizia urbana con altre forze di polizia presenti o vicine al nostro territorio. Dedicare lo Stadio San Mauro a Bruno Tintori, recentemente scomparso, che negli anni '80 fu ottimo presidente del Casoria calcio, portandolo in serie C. Sono favorevole al San Mauro aperto a tutti gli sport, perché lei, meglio di me, conosce i rischi che i nostri giovani corrono oziando per le strade o, peggio ancora, in bische e sale di varia natura, sperperando soldi. Ancora chiederei di attivarsi per incrementare il trasporto pubblico per chi si reca a Napoli o in zone vicine



Seguici sui principali social network

## ci prendiamo cura del tuo ascensore

contattaci per un preventivo gratuito

### 081 7580509



www.griecam.com



per lavoro, scuola o per divagarsi, mettendo più treni per Napoli la domenica mattina: dalle 7 alle 14, infatti, non ci sono treni”.

Poi c'è un tifoso del Casoria calcio attuale, **Mauro Arnone**, che scrive: “Da anni non abito più a Casoria, ma le chiedo se si procederà a dare in gestione a privati lo stadio San Mauro”. Ed arriviamo al nostro collega e collaboratore di redazione, il **Maestro Antonio Botta**: “Chiederei al Sindaco quando presenzierà alla tua trasmissione”. Per onore di cronaca, è opportuno ricordare che il Sindaco, proprio in virtù di questa trasmissione, ha comunicato che ha avuto un piccolo infortunio. Niente di grave ma, appena ripreso, lo contatterà per un incontro. Al Sindaco i migliori auguri per una veloce e buona ripresa.

Dopo Botta, due ragazzi che frequentano il parco commerciale I Pini: “Vorremmo sapere su quale territorio passa via Nazario Sauro: Casoria o Afragola? E quindi di chi sono le responsabilità di quella strada sempre piena di buche, tenuta in modo vergognoso”. Il **Dott. Mauro Caiazzo**, medico di famiglia in pensione, ha mandato un messaggio vocale: “E' una bella e lodevole iniziativa quella di avere un filo diretto con le nostre istituzioni, per poter esprimere pareri, domande, opinioni. Credo che chiunque esca da casa la mattina, vorrebbe trovare l'ordine per le strade, e non macchine in seconda e terza fila; strade asfaltate, e non fossi. Credo che i cittadini di qualsiasi luogo, non solo i casoriani, vogliono serenità civica. Ho girato l'Italia, l'Europa e ho visto cittadini in pace con se stessi, con la pazienza, la disponibilità, tutte cose che a noi mancano.

Non è solo un discorso sociale ma anche culturale” **Ciro Tignola**: “Vorrei notizie sul parco in via Boccaccio e i tempi per l'avvio dei lavori; quando verranno installati i giochi per bambini nel parco in via Michelangelo, una gara già assegnata per cinquanta mila euro, dove potrebbe realizzare un'area cani, considerando la superficie notevole e renderebbe più attrattivo il parco per i tanti cinofili casoriani.

Gli chiederei se pensa di istituire una

gara pubblica per la manutenzione di tutti i parchi cittadini per far sì che possano essere migliorati, senza dare quella sensazione di abbandono. Quali sono le prossime opere pubbliche e se intende continuare a migliorare l'assetto stradale cittadino cosa che, a mio avviso, sta già facendo”.

Un ringraziamento speciale a Tignola per il costante incoraggiamento che manda, sempre, al Direttore e al lavoro che svolge: “Mettere gambe alle idee e favorirne la circolazione: quando si parla a ripetizione di una cosa, si realizza. La coscienza collettiva si forma con l'opinione di tutti”.

**Avv. Roberta Giova**, Assessore agli affari generali e del personale: “Sinceramente lo ringrazierei, e non per piaggeria ma per l'impegno, la dedizione e le competenze che mette nell'amministrare la città che ama profondamente. Vederlo lavorare è esempio e sprone per chi vive l'impegno politico come servizio alla collettività.

Sento di doverlo ringraziare per questa esperienza, per le opportunità che mi ha dato di conoscere, lavorare, definire percorsi. Sostenere una comunità che anche io porto nel cuore. C'è tanto lavoro da fare, questo certo non mi sfugge, ma con l'impegno di tutti arriveremo a dare alla città un volto nuovo, dinamico, funzionale”. Un altro anonimo: “Non rispondo, meglio di no, devo lavorare in tranquillità”.

Poi un messaggio del sindaco più lungo di Casoria dopo Raimondo Paone, il **Dott. Giosuè De Rosa** che dice: “Tropo odio e livori, tutti che parlano di passato, quasi nessuno di presente e di futuro, e il deserto continua a crescere. Sono deluso e stanco. Spero di sbagliarmi”.

Un altro anonimo: “Bocca cucita, ci aggiorniamo alla prossima campagna elettorale”. La Signora **Rossella Volpe** vorrebbe chiedere: “Come e quando si attiverà il progetto che è stato programmato nella sede del municipio di piazza Cirillo ora chiusa”. L'avv. **Mauro Iavarone**, per anni responsabile del servizio contenzioso del comune di Casoria, oggi in pensione, dice: “Perché non creare un organismo che si occupi della pubblicizzazione della disponibilità delle nostre

aree dismesse in campo nazionale ed internazionale?”. **Suor Mariarca Iavarone**, una delle colonne delle elisabettine Bigie di San Ludovico, ci racconta che con il sindaco già si confronta abbastanza spesso per dirgli le cose che non vanno bene. Un altro anonimo: “No comment”. **Salvatore Graziuso**, sindaco per 5 anni, laconico, scrive: “Buongiorno, non ho risposte”. **Ernesto Milano**, uno dei più grandi calciatori degli anni '60 del Casoria, nonché preparatore atletico di Maradona, scrive che è giusto che lo stadio comunale venga messo a disposizione di tutte le federazioni del territorio in quanto sostenuto dalle tasse della platea locale.

Chiudiamo con **Daniela Abbate**, Prof.ssa di Casoria, residente a Villaricca, chiede della villa comunale di via Pio XII di cui tanto parliamo e tanto scriviamo. E, infine, la soddisfazione di un messaggio giunto da una studentessa dell'ultimo anno del Liceo Scientifico Gandhi di Casoria, **Sara** di 18 anni. Le sue domande ci sembrano la fine più opportuna di questo incontro perché riteniamo che una società che guarda ai giovani, che ascolti le loro esigenze e le loro necessità come germogli del futuro, sia – già di per sé – una società realmente civile: “La maggior parte dei ragazzi cercano di allontanarsi da Casoria, preferendo molto spesso Napoli per le uscite. Scelta dovuta a due motivi: la paura di subire rapine, molto frequenti in questo periodo, e l'assenza di punti di ritrovo dove si stia in tranquillità. Ha mai preso in considerazione la possibilità di migliorare questa situazione?

Ci sono zone abbandonate a se stesse che non vengono pulite, in cui non c'è manutenzione né delle strade, né dei marciapiedi.

Ci sarà mai speranza anche per queste zone? In via Mauro Calvanese, vi sono strade molto spaziose, completamente libere, dove nelle ore di punta batte un sole che acceca. Si potrebbe alberare la via e dunque risolvere due problemi contemporaneamente: troppa illuminazione e piantare alberi, che potrebbero contrastare, almeno un minimo, lo smog della città”.

Al Sindaco la parola. Quando vuole.



ANTONIO BOTTA

I MESSAGGI DEI LETTORI SU CASORIADUE PUBBLICATO IL 12 MARZO SCORSO  
NELLA RUBRICA CONDOTTA DA TROISE

# TRA I COMMENTI, QUELLI DEL SINDACO E DEGLI ASSESSORI GIOVA E COLURCIO

Nella consueta rubrica settimanale, condotta da Nando Troise, la lettura dei messaggi sul numero di Casoriadue del 12 marzo scorso, con titolo di copertina "Nel totem di Casoria". Il primo commento è del Cav. Nicola Paone, da molti anni promotore culturale, ideatore e organizzatore di un concorso letterario "Tra le parole e l'infinito", che comprende anche il "premio alle carriere", Eccellenze distintesi nel loro campo professionale per competenze, passione, serietà e senso di umanità: "Caro Nando, grazie per avermi tra i tuoi amici. Sono molto spiaciuto di questo tuo continuo rammarico, specie ora che credevamo di aver raggiunto un'ottima intesa con la nuova amministrazione, e che finalmente si lavorava uniti con gli stessi obiettivi di lasciare qualcosa di buono a coloro che vivranno dopo di noi. Spero, comunque, che tu possa scuotere questi animi indifferenti.

Ne sono certo, conoscendo le tue qualità. Ormai mi conosci e sai che sulle tendenze epocali della cooperazione io sono dalla tua parte, per cui sicuramente la mia è un'interpretazione miope della realtà del mio paese, mi associo a te sperando in una ripresa di coscienza. Duc in altum". Nel commento, Troise, fa riferimento alla sala del cinema Rossi di corso Umberto, mostrata in copertina, in condizioni pietose, per la cui restaurazione e utilizzazione da anni egli fa proposte alle varie Amministrazioni, senza ricevere nessun riscontro. Il

*I fratelli Cerrota sul fatiscente cinema Rossi: "Un pugno nello stomaco"; Giova: "Ho chiesto la possibilità di fare andare in diretta i lavori del Consiglio comunale"; Colurcio: "Ottimo il consiglio agli assessori di organizzare incontri pubblici monotematici". Bruno: "La parola RHODIATOCE mi commuoverà per sempre"*



secondo messaggio è dell'avv. Roberta Giova, Assessore agli affari generali e del personale e alla toponomastica "Sono d'accordo con Te sulla necessità che i cittadini ricevano migliore informazione sulle attività, tante e sempre qualificate, che l'amministrazione porta avanti con tenacia e dedizione. Ho anche più volte parlato al Segretario generale della possibilità di fare andare in diretta i lavori del Consiglio comunale, come succede a Napoli ad esempio. Così che la Città possa sentirsi più vicina a chi è chiamato ad amministrarla. Così come ho sollecitato l'inserimento sul portale del Comune di una scheda conoscitiva di tutti gli Amministratori in modo che, ad esempio, anche chi non mi conosce personalmente possa sapere chi sono e quali sono e sono stati i miei percorsi nella vita. Cercheremo di organizzare. Non concordo invece assolutamente con la lettrice che nel messaggio Ti scrive che nelle stanze del Comune di Casoria si lavora per se stessi. Posso e voglio rassicurare la Signora che ciascuno per quanto di competenza è strenuamente impegnato per cercare di dare il proprio contributo alla Città. Abbiamo assunto l'impegno di farlo e lavoriamo per questo. Per quanto mi riguarda sono a disposizione della Signora, ad incontrarla se Vorrà, a cercare di comprendere e, se possibile, di correggere l'idea che ha manifestato".

Nel commento, Troise sottolinea la mancanza di informazioni su ciò che si

**oceania**<sup>®</sup>**Distributori di carburanti****Via Pietro Nenni snc  
80026 Casoria (Na)****Via Bottaro snc  
80058 Torre Annunziata (Na)****Via Don Sebastiano De Rosa snc  
80022 Arzano (Na)**



delibera nei Consigli comunali; in merito alla proposta di Giova di consentire alla Cittadinanza di assistere da remoto alle sedute consiliari, il Conduttore spiega che Capano, Presidente dell'assise consiliare, più volte ha affermato che vi è un regolamento a cui bisogna attenersi, aggiungendo che **gli unici comunicati stampa che gli pervengono sono quelli del Sindaco, tramite il portavoce Andrea Terracciano.**

Inoltre, sull'inserimento della scheda conoscitiva degli Amministratori sul portale istituzionale del Comune il Direttore si meraviglia che solo Giova vi stia provvedendo, in passato non è stato fatto. Quanto alle affermazioni della lettrice su cui l'Assessore non concorda, **l'invito sarà certamente inoltrato.**

Scrivendo da Pontassieve (Firenze) la Dirigente scolastica Adriana Aprea, già docente e vicaria nell'I. C. "Carducci", la quale, al messaggio inviato dal Conduttore a diverse Amministrazioni comunali, in particolare a quella di Casoria, - **"TENERE IL TEMPO.**

**Quando intuisce il declino combatti",** risponde completando l'aforisma: **"O abbandona, che forse è meglio!** Aggiunge il Conduttore: **"Aprea si rivolge soprattutto all'Amministrazione della città di Casoria"**.

A seguire, il messaggio di don Marco Liardo (*Che dono*), di una lettrice che si complimenta per l'articolo sul convegno svoltosi nella parrocchia S. Antonio Abate e di Marco Colurcio, Assessore agli interventi di Polizia sul territorio, il

quale, **sulla proposta di Troise al Sindaco e agli Assessori di organizzare a incontri monotematici sulla città di Casoria commenta: "Il consiglio è ottimo, tu sai e vedi che seguo questa scia; sulla location credo sia un buon invito/ suggerimento"**, cioè, come specificato dallo stesso Conduttore, **"di utilizzare i locali pubblici della Città: auditorium delle scuole, biblioteca civica ..."**

Da Viareggio, la scrittrice Elena Torre scrive: **"Ho sfogliato solo stamani il giornale, come ogni settimana ho trovato attenzione, passione, voglia di vedere un territorio migliore. Coraggiose denunce, ma anche speranza. Ottimo numero direttore"**; poi, un breve, ma forte messaggio di Vincenzo Bruno: **"Grazie Ferdinando. La parola RHO-DIATOCE mi commuoverà per sempre"**; il padre, spiega Troise, operaio nell'opificio di viale Europa, è morto a 49 anni; si prosegue con il messaggio di Giuseppe Chiarolanza, che fino ad Agosto ha lavorato nel servizio "Riscossioni Tributi", scrivendo che ha inviato l'articolo anche ai figli, residenti a Gallarate e a Chieti; una sorpresa gradita è il messaggio del sindaco Bene: **"Buongiorno, leggo e apprezzo sempre il tuo giornale", con la mia risposta: "ok, ne siamo soddisfatti"**. Come ogni settimana non manca il commento di Giovanna e Antonio Cerrota: **"La copertina del fatiscente cinema della nostra infanzia e gioventù è un "pugno" nell'occhio; è triste, molto triste, in pieno centro storico, dove aleggiano piccoli palazzi**

**legati alla Sovrintendenza, vedere questo scempio. Proprio ieri a Napoli c'è stata una manifestazione a favore della multisala "Metropolitan" dei fratelli Caccavale, Intesa San Paolo, proprietario dell'immobile, vuole fare un centro commerciale. Ciò a Casoria non c'è stato, né mobilitazione, né interesse; ricorderai le sceneggiate di Caputo, i film di Totò alle 15.00, quelli di Morandi... Possiamo fare un parallelo o un paragone tra la chiusura delle edicole, come è ampiamente descritto, in un articolo e le sale cinematografiche; con l'avvento della piattaforma digitale, Netflix...ora comodamente a casa vedi film e intrattenimento.**

**Per quanto riguarda il giornale, la carta stampata ormai un popolo semianalfabeta (permetti) non sa leggere, non vuole leggere e addirittura non riesce a commentare o spiegare, quanto ha letto È una vergogna; Singolare l'accostamento della classica "pagellina"; sempre attento e perspicace il Ciccio Casoriano, che non le manda a dire.. Il male di vivere dei nostri giovani, citato da Montale, in una sua poesia, è sofferenza, senza rimedio, anche se i giovani si fanno vedere sorridenti e quasi sereni, ma l'angoscia di fronte alle prove della vita, l'indifferenza la fanno da padrona. Alla prossima, grazie mille e...non mollare maiii." Infine, il commento della collaboratrice Daniela Merola sul commento dei fratelli Cerrota: "Buongiorno e concordo con ciò che è stato scritto sopra".**



**Casoria 2  
Casoria due**

**Acquista il tuo spazio pubblicitario chiama Tel. 081 3086022  
3384356954 - 3404120171**



ANTONIO BOTTA

CASORIA E AFRAGOLA, NELLA "GIORNATA DELLA MEMORIA" RICORDANO LE LORO VITTIME DELLA MAFIE

## TUTTI IN PRIMA LINEA PER UNA CRESCITA DELLA CULTURA DELLA LEGALITA'

*E la gente scandiva il mio nome: una cosa che mi ha commosso fino alle lacrime [...] Ancora non riesco a capire perché la gente mi abbia imposto questo ruolo [...] Non so cosa l'abbia spinto a vedere in me un simbolo. E' un ruolo che io ritengo superiore non solo ai miei meriti, ma anche alle mie forze. Comunque, siccome capisco che in una fase così delicata e pericolosa per il Paese nessuno può tirarsi indietro, quel poco che posso ancora fare lo farò [...]. Una lunga strada ci attende: dovremo percorrerla assieme, mano nella mano"*

E' ciò che ricorda il giudice **Antonino Caponnetto** del giorno dei funerali di **Borsellino**, quando, uscito dalla chiesa, fu invocato dalla gente, scorgendo in lui la stessa forza morale che accomunava **Falcone** e **Borsellino**, la loro medesima coraggiosa tenacia nel contrastare lo strapotere delle mafie e lo stesso profondo attaccamento allo Stato democratico fondato sui valori costituzionali. Fu considerato, a ragione, in quel difficile periodo, l'unica ancora di salvezza in un mare in tempesta, nel quale le Istituzioni sembravano essere sommerse, impotenti e vacillanti, dalla violenza criminale. Nella "Giornata della memoria", celebrata, come ogni anno dal 1996, il 21 marzo scorso, per ricordare tutte le vittime innocenti delle mafie, mi è parso personalmente giusto e doveroso omaggiare il compianto giudice Caponnetto, non vittima della criminalità organizzata, ma un vero "maestro di legalità organizzata", poiché diresse a Palermo il pool antimafia, di cui facevano parte i due magistrati poc'anzi citati. Di lui va fatta



*Antonino Caponnetto non è stato vittima della criminalità organizzata, ma va ricordato, perché maestro di legalità organizzata. Il Presidente della Repubblica Mattarella a Casal di Principe in memoria di Don Peppe Diana.*

memoria per il prezioso contributo che ha dato alla crescita della cultura della legalità e dell'educazione alla cittadinanza, dialogando, dopo essere ritornato a Firenze, con studenti e docenti in migliaia di scuole sui temi della lotta alle mafie e della memoria e dell'impegno di ciascuno, e di tutti insieme, nel denunciare, certo, ma principalmente per costruire libertà e giustizia, non per essere eroi, ma per essere pienamente cittadini, soggetti di diritti e di doveri, capaci di

solidarietà, onestà, di senso civico, rispettosi della legalità. Caponnetto, come **Falcone**, **Borsellino** e tanti altri magistrati, impegnati sul fronte della lotta alle mafie, è un altro limpido modello di coerenza ed intransigenza, di impegno professionale, di rispetto per le istituzioni, che gli educatori devono porre come modello per stimolare i ragazzi a fare la propria parte per un mondo più giusto, in cui la democrazia sia non solo proclamata, ma praticata e vissuta nel rispetto dei valori costituzionali.

Ciò premesso, vanno sicuramente apprezzate le manifestazioni promosse dall'associazione "Libera", Presidio di Afragola - Casoria, e dai Comuni predetti, che il 21, il 23 e il 24 marzo scorsi, in occasione della XXVIII Giornata della Memoria, hanno ricordato le vittime innocenti del nostro territorio, barbaramente uccise dalle mafie: il 21 marzo, ad Afragola, si è ricordato il maresciallo **Gerardo D'Arminio**, che il 5 gennaio 1976 fu ucciso, in piazza Gianturco, in un attentato mafioso mentre si recava con il figlioletto di cinque anni in un negozio di giocattoli per acquistargli una bicicletta, il regalo tanto atteso per la Befana. Prima di essere trasferito a Napoli, aveva svolto il proprio servizio di tutore dell'ordine a Palermo, alle dipendenze del generale **Carlo Alberto Dalla Chiesa**, dando la caccia a **Roberto Provenzano** e a **Salvatore Riina**; a Casoria, si sono svolti questi eventi: il 23, presidi con studenti presso il largo S. Mauro e presso il Credito Italiano; l'altro, il giorno successivo, nel parco **Carlo Alberto Dalla Chiesa**: sono stati letti

OFFICINA VERCAR

di Carmine Verola



Via P. Nenni, 38 Casoria (NA) Tel./Fax 081.540.39.39  
www.officinevercar.it officinavercar@gmail.com

OSCURAMENTO VETRI  
OFFICINA VERCAR

- INIEZIONE ELETTRONICA
- TAGLIANDI
- CLIMATIZZAZIONE
- ABS-AIR BAG
- DIAGNOSI AUTO





e ricordati i nomi di **Stefano Ciaramella**, **Antonio Coppola**, **Andrea Nollino**, **Gianluca Coppola**, **Andrea Esposito**. Alle manifestazioni, a cui hanno aderito, oltre all'associazione Libera, Autorità civili, militari, religiose e rappresentanze di istituti scolastici del territorio, si è posto in rilievo la necessità di una "rete" tra istituzioni, associazioni civili, culturali e religiose, per "vivere" il territorio, partecipando attivamente e responsabilmente alla vita civile, al fine di contribuire sinergicamente alla riqualificazione degli spazi della vita pubblica, con comportamenti legali, basati sul rispetto delle regole sociali.

**Le deleghe non sono più consentite, le lamentazioni sono sterili e inconcludenti. Occorre che ciascuno faccia la propria parte, chiedendosi cosa possa fare, insieme con gli altri, per una umanizzazione della qualità della vita, in famiglia, nei luoghi di lavoro, nel proprio quartiere.**

Tutti i mezzi di informazione hanno dato ampio risalto alla notizia della visita del Presidente della Repubblica **Sergio Mattarella** a Casal di Principe il

21 marzo scorso per ricordare la figura di **don Pepe Diana**, sacerdote ucciso dalla camorra il 19 marzo 1994. Quando il sindaco **Renato Natale** ha comunicato la notizia ai familiari del compianto Sacerdote, **Emilio Diana**, fratello di **don Pepe**, ha espresso un pensiero condiviso da tanti concittadini. **"Al Presidente" ha dichiarato "diremo che siamo fieri di essere rimasti a Casal di Principe, perché non eravamo noi, i cittadini onesti, a dovercene andare, ma i camorristi, che se ne sono andati, anche se solo dopo essere stati "cacciati" dalle indagini della Magistratura e delle forze dell'ordine"**.

E l'onestà, alla fine, ha vinto: in questo senso, la lotta di don Pepe per la giustizia, la trasparenza, la pace, per una politica intesa come servizio, contro le inefficienze, le omertà, la corruzione e il malaffare non è stata vana; il suo sacrificio, infatti, come ha affermato il fratello **"ha cambiato le cose per il clan dei "Casalesi", portando alla reazione dello Stato e lentamente alla sconfitta"**. E Renato Natale, il Primo cittadino, è un esempio di una rinnovata politica a Ca-

sal di Principe, probo, onesto, retto, reale "icona" antimafia, al secondo mandato che scade nel 2024. Il Sindaco, ha sottolineato Paolo Diana, ha fatto tanto per cambiare le cose in questa città, cercando di agire sulla mentalità. E ci sta riuscendo. A Mattarella è stato detto che per portare avanti i cambiamenti, **"ci vogliono concrete opportunità di lavoro per i ragazzi che restano sul territorio"**. ]Proprio i giovani casalesi, nelle loro testimonianze rese su don Pepe Diana, gli hanno espresso, negli anni, la loro gratitudine per l'enorme influenza che il sacerdote boy scout ha avuto sulla loro coscienza, formandoli ai valori evangelici, radicalmente diversi da quelli sui quali la camorra si fondava e prosperava. [...] **"Sei stato immolato sull'altare della malvagità, ma la tua morte, come quella del tuo e nostro Signore, sta portando frutti abbondanti e noi crediamo che tanti altri ce ne saranno. [...] Dai nostri ricordi emergono la tua allegria, la tua vitalità e generosità, il tuo innato senso della giustizia, perché il tuo esempio possa continuare a educare ancora tanti giovani come è stato con noi."**

# www.casoriadue.it

## Crescere insieme, perfezionandosi

**SIGUREZZA  
EDILIZIA  
AMBIENTE**



VIA G. ROCCO, 2 - 80026 CASORIA (NA)

TEL./FAX +39 081 19105654 - CELL. +39 335 8157475

E-MAIL: stdgroupsrls@virgilio.it - stdgroupsrl@pec.it



■ CIRO TROISE

## UNA SQUADRA IMPRESSIONANTE PER FEROCIA E ATTENZIONE



Guardando il Napoli, potrebbero impressionare la potenza di Osimhen, il talento di Kvaratskhelia, l'organizzazione di gioco, la qualità nella costruzione della manovra che alterna il corto e il lungo. Sarebbe tutto giusto, ormai questa squadra determina il ko tecnico dell'avversario, come dimostrano i complimenti del Torino e l'ammissione di superiorità del Napoli compiuta da Juric. È tutto vero ma ci sono altri aspetti che vanno sottolineati: su tutti la ferocia e l'attenzione. Il Napoli non ha mai palesato un segnale di calo mentale, neanche nella sconfitta contro la Lazio. Quella sera al Maradona non è riuscita a sprigionare i soliti altissimi livelli di qualità ma la prestazione è stata seria. I biancocelesti, infatti, hanno vinto grazie ad un tiro dalla distanza che Vecino ha realizzato per evitare la ripartenza.

Il Napoli concede pochissimo all'avversario, c'è un dato impressionante sul valore della fase di non possesso: nelle ultime undici partite la squadra di Spalletti ha subito soltanto due reti, quelle di Vecino ed El Shaarawy.

Nel 2023 gli azzurri hanno incassato solo sei gol tra campionato, Champions League e Coppa Italia. Viene premiato l'atteggiamento dell'intera squadra, la ferocia con cui si ricomponde dietro la linea della palla anche sia quando il vantaggio dentro la partita o ancora di più quello in campionato potrebbero determinare un rilassamento.

"A famme nun tene suonno", Spalletti cita spesso questo storico detto napoletano. Il Napoli concede pochissimo all'avversario, in media circa 9.7 tiri a partita e bisognerebbe poi rendersi conto della pericolosità delle conclusioni degli

avversari. Il Torino non ha mai tirato in porta dentro l'area di rigore, i pericoli nel primo tempo si sono sviluppati su conclusioni dalla distanza: le parate di Meret su Vlasic e Ricci, situazione che poi ha determinato il palo di Sanabria. È una squadra corale che propone un calcio totale in entrambe le fasi di gioco, basta considerare il contributo di Osimhen sulle palle inattive a sfavore o la crescita di Kvaratskhelia nell'assicurare anche la copertura sulla catena di sinistra. Per comprendere, invece, il valore della proposta offensiva basta ricordare il terzo gol nel successo di Torino, per la velocità e la qualità con cui viene imbastita l'azione. Si fa collezione di numeri da record, l'ultimo è nella differenza reti, con +48 è la migliore nei cinque principali campionati europei.

Questo gruppo non molla nulla, ha lasciato in campionato per strada solo dieci punti a causa dei pareggi contro Fiorentina e Lecce e delle sconfitte contro Inter e Lazio. Dopo 27 giornate ha due lunghezze in più rispetto alla stagione dei 91 punti ed è per la prima volta nella storia del Napoli ai quarti di finale di Champions League. La vena sul collo è la metafora perfetta di Spalletti, l'ha utilizzata per Kvaratskhelia e Zielinski ma ce l'ha la squadra intera, anche coloro che subentrano a risultato acquisito come accaduto ieri ad Ostigard, Elmas, Ndombele, Simeone e Gaetano.

La rotta prevede ancora tante stazioni, c'è ancora tanto mare da attraversare tra campionato e Champions League ma questo viaggio è bellissimo, verrebbe quasi la voglia di fermare il tempo per goderselo fino in fondo.

**SEGNALAZIONE GUASTI E DISPERSIONI**

SERVIZI IDRICI INTEGRATI

**Pronto intervento attivo 24 ore su 24**



MARIA CRISTINA ORGA

IO RACCONTO STORIE *magazine*

# GRAZIE GRUPPO FAI VESUVIO L'OSSERVATORIO VESUVIANO RIAPRE AI VISITATORI

*Successo senza precedenti per la riapertura al pubblico dell'Osservatorio Vesuviano nelle Giornate di Primavera dedicate alla riscoperta delle bellezze nascoste del Bel Paese, che i volontari del FAI restituiscono a migliaia di visitatori entusiasti*

Anche se ormai non c'è più la mezza stagione, per citare uno dei più famosi tormentoni dell'indimenticato Trio Solenghi-Marchesini-Lopez, la Primavera è tornata anche quest'anno. Non sono certa di poter affermare che sono tornate anche le rondini, giacché (altro che rimpianto della mezza stagione!) qui non ci capisce più niente, né dal punto di vista climatico, né da quello socio-politico-economico-antropologico mondiale. Fortuna che almeno una certezza c'è rimasta: nel primo fine settimana di primavera, il FAI (Fondo Ambiente Italia), grazie alla passione e alla dedizione di migliaia di volontari, riapre decine di siti di interesse paesaggistico, storico, naturalistico, archeologico, artistico e architettonico da Nord a Sud (isole comprese) offrendo ai sempre più numerosi estimatori la possibilità di visitare meraviglie altrimenti spesso inaccessibili o difficil-

mente fruibili. Molti i luoghi d'interesse visitabili ieri e oggi anche nella nostra regione (l'elenco completo sul sito del FAI), ma tra i tanti, quello che sicuramente ha suscitato un interesse tale da vedere esauriti i posti a disposizione per le visite sia sabato che oggi già all'inizio della settimana, è stato l'Osservatorio Vesuviano, letteralmente, gioiosamente "preso d'assalto". Il grande successo dell'iniziativa ripaga la tenacia e l'impegno dei volontari del Gruppo Fai Vesuvio che grazie a un lungo ed estenuante lavoro organizzativo, hanno ottenuto la riammissione del pubblico ai saloni e alla collezione museale del Real Osservatorio Vesuviano, gioiello di rara bellezza. Di quello che può, a giusta ragione, essere considerato un evento, abbiamo parlato con Olga Arenga, curatrice dei percorsi narrativi, che si occupa anche dell'interazione con le scuole, insieme alla capogruppo,



Dida Di Giorgio e a Gabriela Pumilia. Con le scuole, sì, poiché forte è l'impegno del FAI per la promozione della bellezza e della cultura tra i banchi, al fine di suscitare già nei ragazzi l'amore per la conoscenza e la voglia di farsene custodi e promotori. Nelle Giornate FAI, infatti, gli studenti, apprendisti ciceroni, affiancano i visitatori nei percorsi, narrando storia e gloria dei luoghi visitati. Bello, no?

**Sono tornate insieme alle rondini le Giornate di Primavera. Quest'anno il Gruppo FAI Vesuvio è riuscito ad ottenere la riapertura di un sito particolarmente ambito e affascinante: l'Osservatorio Vesuviano. Perché questa scelta e qual è l'importanza che questo luogo che riunisce scienza e storia riveste per il pubblico?**

*Era da tanto che la nostra capogruppo coccolava l'idea di riaprire l'Osservatorio*

*Vesuviano e, dopo tante richieste, colloqui, sopralluoghi, ce l'abbiamo fatta. Noi siamo il gruppo FAI Vesuvio, quindi siamo estremamente legati al nostro vulcano e l'Osservatorio, fondato nel 1841 ma tutt'ora operativo per lo studio e il monitoraggio ininterrotto del Vesuvio, rappresenta un vero gioiello. Pochi sanno che il Vesuvio è stato oggetto del primo filmato dei fratelli Lumiere un paio d'anni dopo il cortometraggio famoso del "treno" che segnò la nascita del cinema. Anche la canzone napoletana ha celebrato il Vesuvio: resta celeberrima nel mondo "Funiculì Funiculà", nonostante oggi la funicolare non esista più perché distrutta dall'ultima eruzione del 1944. All'Osservatorio si lavorava e si studiava; così, mentre, ad esempio, arrivava Ungaretti o altri famosissimi personaggi del tempo, il direttore dalla sua stanza inviava segnali tramite la torre*

delle comunicazioni agli altri osservatori e alla stazioni di ricerca. È sempre stato un luogo di studio, ma anche di attrazione turistica e culturale e quindi l'abbiamo scelto perché ci siamo resi conto che dopo tanti anni di chiusura al pubblico era importante accendere un bel faro su questo luogo importantissimo, soprattutto per noi che viviamo ai piedi del Vesuvio. **Ad accompagnare i visitatori, insieme a voi ci sono, come sempre, gli aspiranti ciceroni. Da quali scuole provengono e qual è il loro ruolo?**

Siamo accompagnati da due classi del Liceo Quinto Orazio Flacco di Portici e due dell'Istituto Adriano Tilgher di Ercolano. I ragazzi raccontano agli ospiti la storia del Vesuvio e dell'Osservatorio. Per loro è una grande esperienza, sia per conoscere l'Osservatorio, sia per trasmettere ai visitatori la passione e la consapevolezza storica, ma anche paesaggistica e ambientale, del fatto che il Vesuvio, inteso come vulcano, come parco naturale e a sistema vulcanico collegato ai Campi Flegrei, a Ischia, a Capri e alla Penisola Sorrentina, è un sistema complesso da tutelare e come tale, dobbiamo conoscerlo, amarlo e tutelarlo.

**Qual è stato il percorso che avete fatto insieme ai ragazzi per accendere in loro la voglia di diventare aspiranti ciceroni?**

Il percorso dura mesi. Poiché le scuole sul territorio sono tantissime, per selezionare le classi che vogliono candidarsi, è necessario iscriversi come classi amiche al FAI. Noi poi andiamo nelle scuole, ovviamente del territorio a cui appartiene il sito, parliamo con i docenti e poi facciamo una serie di incontri on line con i ragazzi per spiegare loro concretamente cosa dovranno fare. Successivamente andiamo

nelle classi per conoscerli personalmente e per chiarire che l'iniziativa non nasce e muore lì, ma al termine loro riceveranno un attestato, saranno oggetto di una relazione sia da parte dei docenti che nostra e poi, cosa più bella di tutte, facciamo due o tre sopralluoghi nel sito con i ragazzi e con gli esperti del sito per offrire loro un momento di formazione che li rende anche visitatori in anteprima.

**Hai notato nei ragazzi un interesse particolare per il Vesuvio rispetto ad altri percorsi?**

Ogni percorso è diverso ed anche ogni classe lo è. All'inizio sono sempre un po' intimiditi, soprattutto all'idea di parlare davanti ad un pubblico, ma quando poi si trovano sul luogo, si entusiasmano subito. Si crea una magia particolare e tutti si impegnano e sono felici di vivere quell'esperienza, i complimenti, poi, li rendono orgogliosi. Diventare protagonisti dell'esperienza culturale è ovviamente per loro molto gratificante.

**Dopo essere stati aspiranti ciceroni, i ragazzi restano legati al FAI o l'interesse finisce con la conclusione dell'esperienza?**

Per quella che è la mia esperienza, dalla nascita del Gruppo FAI Vesuvio nel 2021, posso dire che i ragazzi coinvolti finora sono ancora studenti, ma visto che si sono appassionati, li invitiamo a diventare volontari una volta finita la scuola e molti si dicono entusiasti. E noi li aspettiamo!

**A proposito: come si diventa volontari FAI?**

È semplicissimo: sul sito FAI e sui canali social del nostro Gruppo, c'è proprio la sezione "Diventa volontario". Si compila un modulo con i propri dati, conoscenze e competenze e poi il Centro di Smistamento, in base alla provenienza delle candida-

ture affida ogni volontario alla sede di competenza. Noi come FAI Vesuvio abbiamo un elenco di candidati: li contattiamo e organizziamo alcuni incontri di formazione proprio per conoscerli e far capire loro quello che dobbiamo fare. Soprattutto in quest'ultimo periodo abbiamo avuto molte richieste e organizzato incontri di formazione on line ai quali hanno partecipato oltre cinquanta persone, che sono tanti. Si tratta di cittadini del territorio vesuviano, di ogni età, interessati a conoscere il territorio in cui viviamo e le cui peculiarità spesso ignoriamo, che ci hanno dato una mano in questi due giorni e molti hanno manifestato il desiderio di continuare. È molto importante: Napoli certo è ricchissima, ma c'è tanto anche nella nostra zona da conoscere, valorizzare e promuovere.

**Che impegno comporta fare il volontario?**

Siamo tutti volontari, quindi nessuno è obbligato a un impegno che non sente di dare, anche perché non c'è alcuna retribuzione, ovviamente. Ognuno dà il tempo che può durante l'anno, ma nelle due Giornate d'Autunno e nelle due di Primavera, chiediamo una disponibilità certa su cui contare per organizzare al meglio gli eventi. Alla fine, sono al massimo quattro giornate l'anno, non è un impegno insostenibile.

**Chi non avesse tempo per sostenere il FAI come volontario può farlo con un contributo economico iscrivendosi al FAI. Vogliamo ricordare cosa fa la Fondazione?**

Il FAI è nato per prendersi cura di tutti quei luoghi che rappresentano il nostro patrimonio naturalistico, architettonico, storico, artistico, grazie ai contributi che riceve dagli iscritti e dai partecipanti alle Giornate FAI che vengono invitati a



lasciare una piccola somma. I contributi raccolti vengono destinati alla cura e alla manutenzione ordinaria e straordinaria dei luoghi entrati nel patrimonio FAI. Tra l'altro, chi si iscrive riceve una tessera che può essere utilizzata in tutta Italia per entrare gratuitamente in tutti i beni FAI per tutto l'anno, molti dei quali sono privati e accessibili solo agli iscritti. Ci sono anche tanti sconti e convenzioni riservate ai soci con librerie, cinema, teatri, musei e altre attività, oltre all'ingresso agevolato ad alcuni luoghi e la partecipazione ad eventi esclusivi riservati ai soci. Il FAI, peraltro, ha una convenzione con il National Pass inglese e quindi i soci hanno anche alcune agevolazioni nei Paesi anglofoni

**L'apertura FAI dell'Osservatorio è riservata a ieri e a oggi, 25 e 26 marzo, con inizio visite alle 9 e ultimo ingresso alle 17. Il percorso dura 75 minuti, ma gli ingressi, a gruppi di 25, si susseguono ogni 45 minuti, tuttavia chi, magari leggendo questo articolo volesse venire a fare un salto in giornata non ne avrà la possibilità perché le prenotazioni sono state così tante da mandare esauriti i posti disponibili con largo anticipo. Sappiamo di moltissime persone che non sono riuscite a prenotarsi in tempo. Ci sarà un'altra possibilità per chi non ha fatto in tempo?**

È stato un successo clamoroso, che ha superato ogni nostra più rosea aspettati-



va, in effetti. Appena è stata aperta la piattaforma sono arrivate centinaia di richieste di prenotazione e questo ci ha riempito di gioia. Ricordo che ogni visitatore lascia al FAI un contributo di tre euro per la visita guidata e quindi siamo soddisfatti anche di questo. Tuttavia, molti purtroppo non sono riusciti a prenotare, per cui abbiamo pensato di realizzare eccezionalmente un nuovo evento, per cui organizzeremo un'altra giornata speciale FAI, o un altro fine settimana in cui riaprire l'Osservatorio per dare modo di

venire a chi è rimasto escluso questa volta o di tornare a chi volesse ripetere l'esperienza.

**C'è già una data per questa replica straordinaria?**

Non ancora. Dobbiamo verificare diverse cose. Se riusciamo, riapriremo l'Osservatorio già ad aprile, altrimenti probabilmente in estate. In ogni caso, appena avremo date certe le renderemo note.

Un'altra cosa importante voglio aggiungere: l'EAV ha organizzato un servizio navetta dal Piazzale Anfiteatro a Pompei per l'Osservatorio,

in modo da disincentivare l'uso delle auto e ridurre così l'impatto ambientale. Altra cosa importante è che l'evento ha ricevuto il sostegno del Comune di Ercolano, che, essendo Comune sostenitore del FAI ci ha aiutato in modo molto attivo nell'organizzazione, soprattutto per quanto riguarda il coinvolgimento della polizia municipale per questioni logistiche e di viabilità, ha messo a disposizione una navetta per accompagnare i ragazzi ciceroni. Insomma, c'è stato un grande sostegno anche da parte loro.

**Chi si volesse mettere in contatto con il Gruppo FAI Vesuvio come può fare?**

Potete seguirci sui nostri canali social o venirci a trovare di persona (nei giorni in cui siamo lì e che vengono resi noti sugli stessi canali social), alla Libreria Vocali Editrice, in via Roma 58/A, a Portici e che abbiamo scelto come sede territoriale e saremo ben felici di conoscervi e darvi tutte le informazioni che vorrete e sono certa che vi faremo venire voglia di diventare socio o volontario FAI. Vi aspettiamo!

**CHIARA D'APONTE**

## “LE MIE POESIE” VINCE IL PREMIO LETTERARIO DEL PRIMO MEMORIAL IN ONORE DI GAETANO COPPOLA

Martedì 21 marzo 2023 si è svolto a Napoli presso la sala comunale Nugnes di via Verdi il memorial “I fiori dell'amicizia” in onore del compianto Gaetano Coppola. È stato un pomeriggio ricco. Ci sono stati intermezzi teatrali, anche commici, letture interpretate di poesie (in e fuori concorso), musica e si è parlato dell'Africa che Gaetano tanto amava. Più che un memorial è stata una grande festa tra amici. Si è riso, ci si è commossi e soprattutto si è ricordato un grande amico, un brav'uomo ed un artista

che viveva per la poesia.

A coordinare il tutto Anita Buono supportata dall'associazione “Il Seminatore”. Ad animare l'evento gli attori della Compagnia Teatrale Argonauti di Napoli e le musiche di Domenico Bruno.

La premiazione è stata accompagnata da un omaggio che comprendeva un'opera del maestro Lavinio Sceral, una stoffa africana delle donne del Burkina Faso ed un libro di poesie alternative.

Il contest letterario ha in realtà un nobile fine: l'intenzione è quella di racchiudere le poesie dei partecipanti in un libro, pubblicarlo e destinare i proventi della vendita al Villaggio Samba.

Ma tornando alla competizione, delle 46 poesie pervenute, è stata “Le mie poesie” di Annamaria Marzullo ad aggiudicarsi il primo posto. Al secondo posto si è piazzata «'O viento» di Giovanni Russo mentre “Memorie” di Bruna Scoglio si è aggiudicata il terzo posto.

Concludiamo questo piccolo resoconto proprio con la pubblicazione della poesia vincitrice.

### Le mie poesie

Cammino

Con le mie poesie sotto il braccio.  
O piuttosto sono esse  
Che camminano con me  
E mi accompagnano.

Hanno deciso di girare il mondo,  
Di fermarsi dinanzi a qualche cuore  
amareggiato.

Di far pensare all'amore.

Che tedio  
Quando non è “guardato”  
Da occhi puri,  
quando se ne va solingo  
e nessuno lo chiama.

Eppure io sento  
che per molto tempo ancora  
“lui” narrerà di storie eterne  
E di addii mai dati.

**Annamaria Marzullo**



ELENA TORRE

## DALLE PARTI DEL CUORE IL NUOVO BRANO DI GRAZIA DI MICHELE

Si intitola *Dalle parti del cuore* ed è il nuovo brano scritto da Grazia Di Michele appena uscito su etichetta Madre Terra GDM. On line anche il video.

Una canzone che invita a recuperare il valore delle emozioni, un tentativo di riscattare il "cuore", parola forse troppo abusata nella letteratura musicale, ma riferimento costante per ogni aspirazione spirituale e umana. *Dalle parti del cuore* è un brano che parla d'amore senza affidarsi al sentimentalismo, ma andando a investigare con immagini semplici ed efficaci il dualismo tra mente e cuore in un crescendo di intensità e emozione.

Una struggente ballata romantica: una melodia ariosa, aperta, che affonda le radici nella tradizione musicale italiana e nello stesso tempo risente dell'influenza dei grandi classici della canzone d'oltreoceano. *"Una storia d'amore vive e si alimenta nella misura in cui si è disposti ad amare e lasciarsi amare - racconta Grazia Di Michele - Eppure, questi due sentimenti così elementari subiscono forti condizionamenti nella nostra società sempre più spinta verso un narcisismo edonistico. Succede allora che prevalga la paura, il calcolo, il piacere effimero o semplicemente una logica razionale che ci allontana dalle relazioni più pure e naturali"*.



RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

## IL PREMIO CAM-ON TERZA EDIZIONE È STATO ASSEGNATO DAL MUSEO CAM

Il Premio CAM-ON Terza Edizione è stato assegnato dal Museo CAM al gruppo musicale napoletano "La Maschera", per il loro impegno di riscatto sociale e sentimentale, un costante invito ad alzare lo sguardo e farsi avanti, dove l'urlo di chi non ha voce diventa grido di battaglia nei loro brani musicali.

La Terza Edizione del Premio CAM-ON assegnato al Gruppo "La Maschera" succede a quello assegnato nella Prima Edizione al giornalista e scrittore "Roberto Saviano" e a quello della Seconda Edizione assegnato all'attore, compositore, sceneggiatore e regista "Nino D'Angelo".

La cerimonia di consegna del Premio CAM-ON si terrà il giorno venerdì 31 marzo 2023 alle ore 21.00 nelle sale del CAM Casoria Contemporary Art Museum e sarà consegnato dal Direttore Antonio Manfredi alla presenza delle più alte cariche cittadine.

Seguirà una performance musicale del gruppo La Maschera



(Roberto Colella, Vincenzo, Antonio Caddeo, Marco Salvatore, Alessandro Morlando, Michele Maione)

@rob.colella - @gnu\_89 @gomez\_caddeo @marcosalvatoredrums @alessandromorlando93 @michelemaione85, per l'Etichetta discografica Full Heads Records @fullheadsrecords

Feat CAM Quartet (Pasquale Termini, Stella Manfredi, Nico Giordano Antonella De Chiara)

@pasqualetermini @stellamanfrediviolinist @ni\_co\_... @antonella\_dechiara\_violinist e a seguire il DJ SET di pappel\_g

Venerdì 31 marzo 2023 si inaugura anche la mostra personale del fotografo napoletano Alessio Paduano dal titolo Odyssey, che da anni documenta le principali questioni di attualità legate all'immigrazione, all'ambiente e alle crisi umanitarie. I suoi reportage hanno ricevuto importanti riconoscimenti internazionali e collabora con Time, CNN, BBC, Spiegel, The Guardian, The Telegraph e altri.





# PICCOLI gesti fanno la DIFFERENZA

## MULTIMATERIALE (plastica & metalli)

Differenzia il **MULTIMATERIALE**  
per te, per i tuoi figli, per la tua città.

Si conferisce:

- **Contenitori vuoti per liquidi**
- **Flaconi vuoti per detersivi**
- **Vaschette per dolciumi e alimenti**
- **Polistirolo**
- **Tutti i contenitori e imballaggi.**

**LUNEDÌ**  
dalle 21 alle 24



## CASORIADUE NOTIZIE

VORREMMO RACCONTARE SUCCESSI E PROBLEMI. TROVIAMO DIFFICOLTÀ

## DISTRETTO 43 ASL NAPOLI 2 NORD

Ferdinando Russo, Tommaso Girasole, Filippo Rossi, Natale Praticò, il registro tumori, E.P.I.C.A., il centro delle prenotazioni per visite mediche, via Primo Maggio e via Alcide De Gasperi, i poliambulatori, il Distretto Sanitario n. 43 dell'Asl Napoli 2 Nord, quello di Frattamaggiore e quello di Afragola, il San Giovanni di Dio e il Maria Santissima della Pietà dei Camilliani, i parcheggi, il pronto soccorso, il primo soccorso, la guardia medica, le ambulanze, la unità di prevenzione

co.vi. ecc.

Appartengono tutti alla categoria dei modesti, di quelle persone che non si montano la testa tanto facilmente. **Filippo Rossi** ora è sulla cresta dell'onda per i suoi uccellini e rende meglio l'idea. Da qualche anno in pensione.

L'ex direttore del distretto **Ferdinando Russo** ora è a Napoli, dirige l'Asl Napoli 1; **Tommaso Girasole** è andato a dirigere il Distretto Sanitario di Marano e Quarto; **Domenico Maglione** è il Diret-

tore Sanitario dell'Ospedale di Casoria; c'è chi vorrebbe tornare nella sua Casoria ma è esiliato in lande desolate, tra il mare, la campagna e la montagna.

Il Distretto 43 è un presidio sanitario intrinsecamente forte: occorre soltanto fiducia e serenità, saggezza e semplicità. Tutte cose ampiamente garantite.

Il settimanale in edizione digitale Casoriadue e il portale di informazione [www.casoriadue.it](http://www.casoriadue.it) vorrebbero raccontare successi e problemi. Troviamo difficoltà!

## RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

## AUTONOMIA, GAETA (DEMOS): "NO A FRAMMENTAZIONE DEL PAESE"

*"Il disegno di legge per l'Autonomia Differenziata voluto dal senatore leghista Calderoli, provocherebbe una inaccettabile spaccatura del nostro Paese. E noi diciamo No categoricamente. Con questo progetto si determinerebbe una drammatica rivisitazione dello stato sociale in Italia. Sanità, scuola, università e tanto altro funzionerebbero in modo completamente diverso a seconda delle singole Regioni, ancor di più di quanto già non accada oggi. L'Italia già vive di fatto a due velocità e chi ha la responsa-*

*bilità di governo dovrebbe puntare alla crescita dell'intero Paese, colmando le odiose disuguaglianze che già esistono. E dire che è proprio quel governo che si è sempre dichiarato "nazionalista e unitario", a rendersi protagonista di questa scellerata proposta che nei fatti rischia di disunire la nazione, a vantaggio di una "grande regione del Nord". Cosa ancora più intollerabile è che questi ingiusti cambiamenti non sarebbero decisi dal Parlamento, come sarebbe corretto, bensì da un gruppo di tecnici nominati dal*

*governo che cambierebbero il volto della Repubblica e della Costituzione rispetto a come la conosciamo. Ecco perché la proposta Calderoli va integralmente respinta e abrogata, senza neppure provare a emendarla o a modificarla. Per questo obiettivo saremo in piazza con assoluta determinazione".* Lo ha detto Roberta Gaeta, consigliere regionale Campania di Demos che ha partecipato all'assemblea UNITI E UGUALI promossa dai sindaci del centro sud e tenutasi a Napoli proprio nell'anniversario dell'unità nazionale.

## MIMMO CAIAZZA

## DIGITAL ART IN BIBLIOTECA PER OMAGGIARE LUIGI VANVITELLI

La Città esporrà l'opera di Luigi Gallo, digital artist, per celebrare i 250 anni dalla morte dello straordinario architetto napoletano Luigi Vanvitelli dal 26 maggio al 2 giugno 2023

Il 2023 è l'anno del duecentocinquantesimo anniversario dalla morte di Luigi Vanvitelli (Napoli, 1700 - Caserta, 1773), architetto napoletano di fama internazionale. Con la Reggia di Caserta, famosa in tutto il mondo e realizzata a partire dal 1752 per Carlo di Borbone, Vanvitelli ha disegnato l'opera di ingegneria tra le più importanti e ambiziose del '700.

Per il piccolo Museo Biblioteca Sociale Giacomo Leopardi di Casalnuovo di Napoli, l'artista Luigi Gallo, digital artist napoletano, ha realizzato una straordinaria opera, che sarà esposta dal 26 maggio al 2 giugno 2023.



*"Un disegno in digitale in cui ritrovia-  
mo la figura di Luigi Vanvitelli centrale,  
con un compasso nella mano sinistra,  
segno di precisione e di architettura,  
ma di come le geometrie diventano arte;*

*nell'immagine vi troviamo poi, in primo piano, un modello della Reggia di Caserta, esempio massimo dell'architettura vanvitelliana, mentre all'interno della camicia dell'architetto vediamo che attraverso le pieghe si formano l'acquedotto Carolino, il Lazzaretto di Ancona e la Casina Vanvitelliana. Esempi dell'estro architettonico del Vanvitelli in Campania e non solo",* così l'artista Luigi Gallo racconta la sua opera.

L'iniziativa farà parte di un progetto molto più ampio "Vanvitelli: una vita per la bellezza", diretto da Giovanni Nappi, che vedrà l'esposizione di altre opere presso il piccolo Museo Biblioteca Sociale Giacomo Leopardi di Casalnuovo. La mostra sarà poi itinerante, con le stesse opere (disegno, scultura, libri antichi e testi storici) che gireranno in diverse città della Campania.





Via Nazario Sauro, 30 - 80026 Casoria - Tel/Fax 081 757.36.55 - Tel: 081 540.61.74  
info@pugliesetermoidraulica.it



DIANA KÜHNE

# I CAMPIONI ITALIANI CUCCIOLI SONO CAMPANI

I campioni italiani cuccioli sono campani: due ori in slalom vinti al criterium Nazionale a Folgaria.

Barbarossa e la De Pasquale sul podio dei campioni al primo posto.

Oltre ai due titoli conquistati da Ginevra De Pasquale e Andrea Barbarossa anche un argento con Dafne Colantoni e un bronzo con Lorenzo D'Acunto.

La squadra under 12 del Comitato Campano Pugliese torna con un gran bottino da Folgaria (TN), dove nel week end si è svolto il Criterium Nazionale Cuccioli, un vero e proprio campionato italiano al quale prendono parte i giovani sciatori di 11 e 12 anni.

Ginevra di Pasquale del 3000 ski race e Andrea Barbarossa dello sci club Napoli hanno vinto lo slalom speciale degli under 11 dell'evento nazionale al quale hanno partecipato oltre 550 concorrenti provenienti da tutta Italia.

Ma quelle d'oro, al collo dei giovani atleti campani, non



sono state le uniche medaglie, perché Dafne Colantoni dello sci club 3punto3, si è aggiudicata l'argento nella stessa categoria. Nella giornata di sabato, nella stessa disciplina, ma nella categoria under 12, Lorenzo d'Acunto del Sai Napoli, ha conquistato la medaglia di bronzo. La squadra del comitato, composta da 34 atleti delle categorie maschili e femminili, ha messo a segno altri preziosi risultati nella due giorni trentina con un 7° posto di Pasquale Greco (s.c. Napoli) nello slalom under 11 e un 8° posto nella stessa categoria, ma nella specialità skicross di sabato, con Dafne

Colantoni. I risultati dei nostri atleti hanno fatto arrivare il CAM in 7° posizione nella classifica generale dei 14 comitati partecipanti e al primo posto tra quelli dell'appennino.

Nelle foto dall'alto: il podio dei vincitori con Barbarossa e la De Pasquale al primo posto: Andrea Barbarossa (s.c. Napoli) in slalom; Ginevra De Pasquale (3000 ski trace) nello slalom.

**DEL PRETE**  
MARMI E CERAMICHE

f i s w t p

**Pavimenti  
Rivestimenti  
Ceramiche vietresi  
Parquet  
Laminati  
PVC-LVT  
Rubinetterie  
Box Doccia  
Servizi Igienici  
Arredo bagno  
Arredo Ufficio  
Lavorazione  
Marmi Graniti  
Naturali e Sintetici  
Grès porcellanato**

Show-room CASORIA Via Pascoli 21  
Info 081.7584381  
infodelprete@virgilio.it  
www.delpretemarmieceramiche.it





I MIGLIORI  
FASHION  
BRAND

LI TROVI  
NEGLI  
STORE  
GRILLO SPORT

GRILLO SPORT®

MEN & WOMEN SPORTSWEAR

Gli store Grillo Sport li trovi ad Afragola e nei migliori Centri Commerciali.

SHOP ONLINE: [GRILLOSPORT.SHOP](http://GRILLOSPORT.SHOP)



## RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

## SELEN ALL'ISOLA DEI FAMOSI, MA COL RUOLO DI "RISERVA"

Luce Caponegro conquista tutti al provino, ma per partire per l'Honduras dovrà aspettare qualche defezione...

"Il provino è andato molto bene, chissà...".

Fedele ai vincoli di riservatezza, Luce Caponegro taglia corto. Impossibile strappargli una conferma sulla sua partecipazione alla prossima edizione dell'Isola dei Famosi che, sotto la conduzione di Ilary Blasi e la regia di Roberto Cenci, dovrebbe partire il prossimo 17 aprile su Canale 5.

Due le certezze: la prima è che Selen ha sostenuto il provino in modalità telematica riscuotendo il grande apprezzamento di Celeste Laudisio (l'uomo dei casting a cui spetta l'ultima parola); la seconda è che, con ogni probabilità, non farà parte del cast iniziale,



ma avrà il ruolo della "riserva", ovvero aspetterà in panchina una chiamata dall'Honduras nel caso in cui ci fosse-

ro defezioni. Un'eventualità tutt'altro che remota visto che, per la durezza dell'esperienza, già nelle precedenti sedici edizioni sono state diversi gli abbandoni nelle prime settimane (solo lo scorso anno diedero forfait Edoardo Tavassi, Marco Cucolo, Roger Balduino, Licia Nunez, Franco "Blind" Popi Rujan, Guendalina Tavassi, Alessandro Iannoni, Jeremias Rodriguez, Jovana Djordjevic e Patrizia Bonetti). Inoltre, c'è sempre l'incognita squalifiche (lo scorso anno toccò al batterista dei Cugini di Campagna Silvano Michetti).

Insomma, la partecipazione di Luce tra i concorrenti di Caos Cochinos non può ancora essere ufficializzata, ma viene comunque considerata "probabile".

## RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

## "ASSISTENZA DOMICILIARE IN RITARDO, SUPERARE CRITICITÀ FAVORISCE DECORSO MALATTIA ED EVITA SOVRAFFOLLAMENTO DEGLI OSPEDALI"

*"L'assistenza domiciliare oncologica in Campania è in ritardo.*

*Occorre mettere in campo una strategia valida e concreta per recuperare quel gap assistenziale che rappresenta un vera criticità per l'intero Sistema sanitario regionale e riflette un'ombra sulla rete oncologica campana che, invece, raggiunge livelli e risultati di eccellenza grazie al lavoro di tanti bravissimi professionisti.*

*Garantire ai pazienti affetti da patologie tumorali l'ospedalizzazione domiciliare,*

*oltre che a influire positivamente sul decorso della malattia, in particolare dal punto di vista psicologico ed emotivo, evita il sovraffollamento degli ospedali. Diversamente, per quei pazienti che necessitano di assistenza continua è inevitabile il ricovero. Piuttosto che investire miliardi di euro del PNRR per gli ospedali di comunità, che con molta probabilità finiranno per essere l'ennesimo spreco della Sanità pubblica, un passo che mi vede assolutamente contrario, considero necessario e concreto l'inve-*

*stimento sull'assistenza domiciliare dei pazienti cronici e dei pazienti affetti da patologia tumorale in fase avanzata. Soggetti fragili che nelle proprie abitazioni vivrebbero la malattia con meno disagio".*

Così Tommaso Pellegrino, capogruppo di Italia Viva in Consiglio regionale, che ha presentato un'interrogazione nel Question Time con l'obiettivo di dare maggiore attenzione e concretezza a un tema delicato e importante quale quello dell'assistenza domiciliare oncologica.

## RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

*"La pianificazione culturale ed enogastronomica delle aree interne in vista della sempre più prossima stagione estiva, in larga parte, prescinde dai fondi POC che negli ultimi anni hanno reso possibile la definizione di un programma unitario di eventi per la promozione turistica della Campania. Siamo quasi ad aprile e Sindaci e Amministrazioni comunali sono in attesa di un segnale da parte del governo regionale per capire come muoversi. E dunque, se avviare la fase organizzativa e di allestimento dei vari cartelloni potendo contare sul sostegno della Regione oppure se devono prepararsi al peggio, e saranno costretti ad impiegare solo risorse economiche interne".* Così Erasmo Mortaruolo (PD), Consigliere regionale e Vicepresidente della Commissione Turismo, Lavoro e Attività Produttive della Campania.

*"Il tempo stringe – prosegue Mortaruolo – e ad oggi non mi risulta sia stato ancora attrezzato un bando come accaduto lo scorso anno. Anzi, in quella circostanza la programmazione partì con largo anticipo in quanto l'avviso pubblico di selezione fu varato addirittura a giugno del 2021 a copertura del periodo ottobre 2021 - settembre 2022. Essendo arrivati a fine marzo del 2023 senza alcuna certezza, mi rivolgo all'Assessore Felice Casucci, pregandolo di far chiarezza in merito alla questione, confidando nella sua sensibilità e operatività. È giusto che i rappresentanti delle istituzioni locali sappiano cosa li aspetta e come intende regolarsi la Regione Campania in merito alle numerose, apprezzabili e in alcuni casi davvero encomiabili iniziative varate dai Comuni e da aggregazioni di Comuni, che danno lustro e valorizzano il nostro territorio".*



RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

## PRESENTATA LA GRAPHIC NOVEL "L'UOMO ELASTICO"

L'Uomo Elastico esiste, si chiama Nunzio Bellino e la sua versione in graphic novel lo trasforma in un supereroe partenopeo che lotta contro ogni forma di bullismo e discriminazione. La storia a colori ideata da Nunzio Bellino, sceneggiata da Giuseppe Cossentino, disegnata da Tiziano Riversono ed edita da Edizioni Antea è stata presentata a Napoli, nel cuore del Vomero alla libreria "Io Ci sto", lunedì 20 Marzo 2023. A dialogare con gli autori, un parterre d'eccezione come la giornalista e scrittrice Enza Alfano, il giornalista Sante Cossentino e la pittrice Eleonora Del Giudice che ha esposto un proprio ritratto sull'attore e personaggio televisivo Nunzio Bellino. Il pubblico in sala e quello in diretta social colpito e commosso.

### L'uomo Elastico

Una storia che ha commosso il mondo. Non una storia qualunque. Una storia di forza, di inclusione e grande coraggio. Così, si può definire la storia di Nunzio Bellino, attore e personaggio televisivo "The Elastic Man" che diventa un supereroe a fumetti, una sorta di "Batman partenopeo" tra i vicoli di Napoli per dare voce a chi non ha voce e agli invisibili per portare alla ribalta, una patologia rara, la Sindrome di Ehlers-Danlos dal quale è affetto sin dalla nascita e colpisce un caso ogni mille nascite.

Che cos'è la sindrome di Ehlers-Danlos della quale è affetto Nunzio Bellino? Si tratta di una rara patologia ereditaria del tessuto connettivo che comporta insolita iper mobilità delle articolazioni, elasticità importante della cute e fragili-



tà dei tessuti. Tale sindrome è causata da un difetto in uno dei geni che controllano la produzione del tessuto connettivo. "L'Uomo Elastico", attraverso la sceneggiatura di Giuseppe Cossentino e i disegni di Tiziano Riversono racconta con delicatezza la storia reale di Nunzio Bellino, attore e personaggio televisivo ospite di Storie Italiane su Rai1 da Eleonora Daniele, della rara patologia la Sindrome di Ehlers Danlos, dal quale è affetto sin dalla nascita il protagonista della storia, denunciando tristi realtà come, il bullismo, la discriminazione e il razzismo del quale è stato vittima il supereroe del fumetto.

Le storie vissute dall'Uomo Elastico raccontano come ognuno di noi sia unico e diverso dagli altri. Le dichiarazioni dei relatori e degli autori.

La giornalista e scrittrice Enza Alfano afferma: "L'Uomo Elastico", un fumetto epico, una sceneggiatura bella,

semplice, immediata quella di Giuseppe Cossentino, disegni davvero meravigliosi e colorati, un prodotto di qualità ed è stupefacente in quanto Nunzio Bellino ci mette la faccia ed è davvero da ammirare, non è da tutti".

La pittrice Eleonora Del Giudice: "Il mio ritratto simboleggia la patologia rara di Nunzio e l'elasticità della sua pelle mi ha entusiasmato questa collaborazione tra artisti ed arti, spaziando da cinema, narrativa, fumetto".

Il giornalista Sante Cossentino: "L'Uomo Elastico continua a viaggiare con successo, tante presentazioni per l'Italia, un progetto nazionale, tra cinema, pittura e fumetto e sta avendo tanta attenzione, il cortometraggio "Elastic Heart" dal quale è tratta la graphic novel è in concorso ai David Di Donatello 2023."

L'autore e sceneggiatore del fumetto Giuseppe Cossentino sottolinea:

"Le nuvole parlanti" vogliono alleggerire una tematica importante come quella di una patologia rara e il fumetto vuole diventare uno strumento di denuncia contro ogni forma di bullismo e violenza e incentivare la ricerca su questa patologia e patologie rare.

L'attore e personaggio tv, ideatore del fumetto commosso:

"Il mio intento dopo il successo del film "Elastic Heart" era quello di lasciare una traccia nel tempo per aiutare le generazioni future che nasceranno con la mia stessa patologia, con la speranza che si trovi una cura, anche se io non ci sarò più".

IN FORMA IN SOLI 15 MINUTI A SETTIMANA

wav-e space  
FRATTAMAGGIORE

Prenota la tua sessione gratuita!

Via Atellana, 85 - Frattamaggiore (NA)

081 18812809 320 67 08 509



- ✓ SALA IN ESCLUSIVA
- ✓ SPOGLIATOIO PERSONALE
- ✓ TOTALE PRIVACY
- ✓ AMBIENTI IGIENIZZATI

ANITA CURCI

## “SIMBOLI E MISTERI NELLE AVVENTURE DI ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE”

“Tanto si è scritto e detto sugli aspetti iniziatici delle avventure di Pinocchio, dove a una prima spiegazione tutto sembra apparire evidente. Complice lo stesso nome del protagonista, derivato da una crasi tra ‘pineale’ e ‘occhio’, ventilando così uno stretto legame con il ‘terzo occhio’ delle tradizioni iniziatiche orientali. Molte più perplessità hanno destato invece i segnali indubbiamente presenti nell’opera di Lewis Carroll”, spiega l’editore **Paolo Izzo (Stamperia del Valentino)** nell’introduzione al libro “**Simboli e misteri nelle avventure di Alice nel paese delle meraviglie e attraverso lo specchio**” di **Vito Foschi**, inserito nella **collana Polifemi**.

La piccola Alice sogna, viaggia, cade in una tana di coniglio, entra in uno specchio, gioca a scacchi, incontra buffi personaggi come il Bianconiglio, il Cappellaio Matto, la Regina di Cuori, i Brucaliffo... Ma dietro tutto questo cosa si nasconde? È solo la **sfrenata fantasia dell’autore o dietro ad un apparente trionfo dell’irrazionale ritroviamo antichi simboli sotto una nuova forma?** La tana del coniglio è la caverna della Dea Madre, il Brucaliffo la trasformazione iniziatica, lo specchio rimanda al mito di Dioniso. Il sogno di Alice ad una lettura altra... È un **viaggio iniziatico, e questo libro ne svela i significati nascosti.**

“La tentazione di attribuire al semplice



caso la presenza di tanti segnali affioranti nella apparentemente onirica narrazione di Carroll, parrebbe perlomeno azzardata, anche alla luce dei tanti, troppi spunti rilevati nelle due opere dello scrittore inglese, di cui in questo contesto si parla”, continua Izzo. “Un recente intervento di Jake Fior, scrittore ed esperto dell’argomento, rilasciato al quotidiano inglese *The Observer*, pone chiarezza sulla questione, dichiarando che Carroll aveva un preciso interesse per l’esoterismo e possedeva una ricca biblioteca con testi sul soprannaturale”.

Carroll ha scritto chiaramente un racconto per bambini, ma secondo l’autore “**possiamo definire con una certa sicurezza che il viaggio iniziatico**”. E il libro di Foschi saprà meravigliare chi vorrà seguirlo in questa stupefacente avventura.

### La casa editrice

Editore dal 2002, Paolo Izzo, alter-ego della Stamperia del Valentino, gestisce con estremo rigore le scelte editoriali della sua “creatura”. Il risultato è un catalogo di alto profilo sia nell’ambito della cultura napoletana, che in quello della produzione di stampo umanistico, esoterico e storico.

La Stamperia del Valentino vuole riportare all’attenzione del pubblico la Napoli colta, folkloristica e letteraria. A tal proposito seleziona opere rivolte al curioso colto come allo studioso, con un occhio all’originalità e completezza dei temi proposti.

### La Collana

Il ciclope Polifemo - che sembra risiedesse nella napoletana isoletta di Nisida - dovet - te il suo nome alla propensione al “molto parlare”. Un chiacchierone, dunque, stando all’etimo greco polifemi. Questa collana mutua dal mitico personaggio omerico l’in - terpretazione più nobile di quel nome, in - tendendo proporre libri piccoli (nei costi e nel formato) ma che “hanno molto da dire” e che quindi vale la pena di “ascoltare”.



CENTRO STAMPE SRL

Manifesti, Striscioni, Volantini,  
Brochure, Cartelle ecc...

Via Pietro Casilli, 26 - 80026 Casoria (NA)  
Tel. 0813086022  
e-mail: [ceccentrostampesrl@gmail.com](mailto:ceccentrostampesrl@gmail.com)





Via Argine, 827 - C/o Complesso Breglia Capannone 15/A  
80147 Napoli - Tel. 3938420805  
e-mail: raffaeleniutta@brandevolutionsrl.net  
www.brandsrl.net



*Free Man*

NEW BRAND PRESTIGE



FASHIONISTA  
EAU DE PARFUM  
FOR WOMEN





RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

## GRANDE SUCCESSO DELLA COMPAGNIA TEATRALE "GLI APPASSIONATI" AL DE FILIPPO DI ARZANO CON "LA FORTUNA SI DIVERTE"



Sabato 18 e domenica 19 marzo, la compagnia teatrale "Gli Appassionati" diretta da Umberto Saba, ha messo in scena una divertente commedia "La Fortuna si diverte" di Athos Setti, al Teatro Eduardo De Filippo di Arzano. Magnifica l'interpretazione dei principali attori Luigi Carraturo (Pasquale De Felice) e Assunta Simonetti (Maddalena moglie di Pasquale).

La commedia ha avuto un ritmo energetico e tragicomico, con un susseguirsi di colpi di scena, grazie alla bravura di tutti gli attori che compongono la compagnia i quali hanno dato il massimo per la buona riuscita dello spettacolo.

Pasquale De Felice, è un povero facchino a cui piace alzare il gomito e

quando beve fa sogni strani. Sogna Dante Alighieri che gli rivela i numeri di una quaterna vincente.

Il facchino visionario gioca e vince una forte somma di denaro: la moglie Maddalena e i figli diventeranno ricchi e felici, solo il povero Pasquale è infelice perchè deve rassegnarsi in quanto quei numeri rappresentano l'ora e il giorno esatto in cui lui dovrà morire. Nel giorno tanto temuto, l'angoscia di Pasquale è così profonda che lo riduce veramente allo stremo, lasciando un dubbio al pubblico: vivrà o morirà?

La compagnia teatrale "Gli appassionati" nasce nel 1979 per volontà dell'attore-regista Umberto Saba con l'obiettivo di riscoprire i valori intramontabili della persona, in un proces-

so di rivitalizzazione socio-culturale. La compagnia, che opera senza scopo di lucro, con l'ingresso di nuovi soci ed attori legati dalla comune passione per il teatro, è diventata, oggi, un gruppo stabile ed unito.

Grazie al costante impegno e alla dedizione dei suoi attori, la compagnia è così cresciuta, anche sul piano professionale, conquistando sempre più consensi nel pubblico attraverso le sue rappresentazioni teatrali.

La compagnia "Gli appassionati", costituita per riscoprire i valori umani, in un processo di rivitalizzazione socio-culturale, considera il teatro un bene comune e riconosce a questa attività il carattere e il valore di servizio sociale.





APDG **QUASAR**   
ALESSANDRO IMBALDI

# GINNASTICA ARTISTICA FGI

**BABY GYM - PROMOZIONALE**  
**AGONISTICA SILVER E GOLD - TRAMPOLINO ELASTICO**

 VIA NAZIONALE DELLE PUGLIE, 234 CASORIA (NA)

 **081 7599111 VOCE E WHATSAPP**



quasaraleximbaldi



quasaraleximbaldi



APDG Quasar Alessandro Imbaldi



**PERSONAL TRAINING | SMALL GROUP**  
**GINNASTICA POSTURALE | FUNCTIONAL TRAINING**  
**COACHING ON-LINE**



**QLab** A.S.D.

**CENTRO PERSONAL TRAINING**


Via Gino Bartali 25 - Casoria (Na)

**CENTRO PERSONAL TRAINING**

Uno spazio dedicato interamente  
ad allenamenti **ONE TO ONE** o **SMALL GROUP**



qlabcasoria

 **333 4369636**  
NUMERO VOCE E WHATSAPP



Con il Patrocinio di

REGIONE CAMPANIA

ASL Salerno  
Azienda Sanitaria Locale Salerno

provincia Salerno

Comune di Pagani

# Memorial "Carlo Coda"

Carletto nel cuore

TEATRO AUDITORIUM  
"SANT'ALFONSO MARIA DE' LIGUORI"  
PAGANI (SA)  
DOMENICA 26 MARZO  
ORE 19.00

Serata di beneficenza per la raccolta fondi a favore dei reparti di Oncologia e di Ematologia dell'Ospedale "Andrea Tortora" di Pagani

Conducono la serata  
**Adriana Petro**  
**Rosario Arzo**

**INTERVENGONO**  
Prof. dott. **Giuseppe Di Lorenzo**  
Direttore U.O.C. di Oncologia dell'Ospedale "Andrea Tortora"

Dott. **Catello Califano**  
Direttore U.O.C. di Ematologia dell'Ospedale "Andrea Tortora"

**OSPITI DELLA SERATA**  
Tenore **Gennaro Guerra**, soprano **Angela Guerra**, rapper **Amalinze**, gruppo di ballo **BLU AUT**, Centro di Arti Urbane **MO.MA'S**

**GARA DI SOLIDARIETÀ**  
Sei opere d'arte saranno presentate dal dott. **Alessio Musella** e offerte in dono a favore della raccolta fondi

Carletto nel cuore

Media Partner  
EXIT. base

carlettonelcuore

"L'arte rinvoca i popoli e ne rivela la vita."

il Cantiere

Sabato 25 Marzo 2023 ore 20.00  
Domenica 26 Marzo 2023 ore 19.00

La Compagnia Teatrale della Parrocchia - Santuario S. Benedetto Abate PRESENTA

Presso il Teatro «Eduardo De Filippo» di Arzano Via Verdi 25-37

# Le pillole di Ercole

di Maurice Hennequin & Paul Bilhaud

Personaggi e Interpreti - in ordine di apparizione

RAFFAELE	GINO RUSSO
SIGNORA	TIZIANA UCCELLO
CAROLINA	GRAZIA SARNATARO
ANGELINA	FEDERICA STABILE
AMBROGIO	ANDREA BLASOTTI
NICOLINO	LUIGI CARRATURO
CALOGERO	RAFFAELE SALVATO
CLOTILDE	TINA MENDOZZA
CLARETTA	ANGELICA DE DOMINICIS
LILLY	PINA BRUNO
BIANCA COLOMBA	TERESA MONFREGOLA
FRANCESCO	DOMENICO PERRONE
ADELINA	PAOLA DI GENNARO
AGENTE POLIZIA	FEDERICO FERRARA
VOCE	CHRISTIAN CASTELLANO
VOCE	ANGELA SALERNO

Regia  
**Umberto Blandizio**

Direttore artistico	Gino Russo	Resp. serv. d'ordine	Sebastiano Mangani
Direttore di scena	Emiliana Cresci	Serv. d'ordine	Umberto D'Angelo
Ass. Regia	Grazia Sarnataro	Scene	Pepe Martuzel
Coreografie	Emiliana Cresci		Gennaro Pandullo
Costumiste e attrezzature	Anna D'Elia		Pasquale Caiazza
Suggestrice	Rosa D'Angelo		Massimo Malavolta
Trucco e parrucco	Iaria Caputo		
Ass. trucco	Francesca Cristiano		
Ass. di scena	Sara Gargiulo		
Macchinista	Antonio Castellano		
	Luca Perletto		

BRICO CENTER GRUPPO TUFANO

ET edilizia e trasporti

DAG COSTRUZIONI

BAR - TABACCHI

F.LLI PAPARO

SPONSOR

SI RINGRAZIA IN PARTICOLARE LA FAMIGLIA BUONAURO STAMPATO DA C&C Centro Stampe Via Pietro Casilli 26 - Casoria NA

**Salvo accordi scritti, la collaborazione con questo settimanale è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. In nessun caso si garantisce la restituzione dei materiali inviati. Del contenuto degli articoli e degli annunci pubblicitari sono legalmente responsabili i singoli autori. È vietata la riproduzione anche parziale di testi, grafica, immagini e spazi pubblicitari.**

Casoria 2  
Casoriadue

Autorizzazione del Tribunale di Napoli  
n. Reg. 5116 del 28/02/2000

Editore  
**C&C CENTRO STAMPE SRL**

Direttore Responsabile: **Ferdinando Troise**  
WEB: **C&C CENTRO STAMPE SRL - CASORIA**

Questo numero è stato chiuso il 23 marzo 2023

Direzione, Redazione, Amministrazione e Pubblicità  
Via Pietro Casilli, 26 - 80026 Casoria (NA) - Tel. /Fax 08113086022  
email: casoriadue@libero.it

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE  
"CARDINES"  
PRESENTA

# TUTTA COLPA DI LUDOVICO

DI ANTONIO FIORILLO

CON  
**ANTONIO FIORILLO**  
**VALERIO NACCARATO**  
**Laura Pagliara**  
**FRANCESCO BARRA**

CON LA PARTECIPAZIONE DEL CHITARRISTA **MARIANO LIETO**  
REGIA  
**MIKE BREZZA**

COSTUMI  
CRISTIANA DI MARE

ASSISTENTE ALLA REGIA  
FRANCESCO BARRA

DIRETTORE DI SCENA  
PIETRO CAPUTO

ORGANIZZAZIONE COORDINAMENTO  
MANUELA FURIA CARMELA FIORILLO

TEATRO ATENE0  
31 MARZO 1 APRILE 2 APRILE  
ORE 21:00 ORE 21:00 ORE 18:00  
VIA CIRCUMVALLAZIONE - PALAZZO SEGRA - CASORIA (NA)  
PER INFO E BIGLIETTI: 081 7372000 - 3472964372



La stampa offset è un processo di stampa su rulli del tipo indiretto, cioè l'immagine non è trasferita direttamente dalla lastra alla carta, ma attraverso un complesso sistema di rulli, permettendo così stampe ad alta definizione e su supporti con superficie irregolare.

La C&C CENTRO STAMPE SRL da 30 anni nel settore della stampa, dell'editoria e dell'arte, ha sempre messo a disposizione della propria clientela passione, competenza e professionalità, offrendo utili servizi alle complesse esigenze dei suoi clienti. Facciamo in modo che ogni pensiero comune diventi un pensiero unico e venga percepito nel modo nel quale volete farlo arrivare al cuore della gente.

**Trasformiamo  
le tue idee  
in realtà**



CENTRO STAMPE SRL

Via Pietro Casilli - n° 26  
80026 Casoria (NA)  
Tel. 0813086022

e-mail: [ceccentrostampesrl@gmail.com](mailto:ceccentrostampesrl@gmail.com)

## Packaging

Trasforma il tuo progetto in un prodotto finito. Siamo in grado di stampare e progettare qualsiasi cosa, da banner a brochure, prodotti promozionali, moduli, packaging personalizzato con opzioni di stampa variabili, con prezzi e qualità imbattibili.

STAMPA DIGITALE

Non solo Brochure aziendali, ma anche altri prodotti in piccolo o grande formato, tutti personalizzabili e stampabili in modo facile e veloce. Hai la possibilità di realizzare Riviste e Cataloghi, Biglietti da visita di qualità ed altri strumenti di comunicazione nel piccolo e nel grande formato.

GRAFICA COMPUTERIZZATA

Brochure, Pieghevoli, Flyers, Manifesti, Locandine, Volantini, personalizzati per la tua azienda